

[Tapez un texte]

ACADÉMIE DU VAR

Programme du dernier quadrimestre 2018

SEPTEMBRE

Lundi 3 septembre : Corderie, 14h30, préparation de la Journée du Patrimoine à l'Opéra

Lundi 10 septembre : Corderie, Bureau 10h30, Conseil d'administration 14h30

Dimanche 16 septembre : Opéra, 16h30, Journée du Patrimoine (Proj B. Perthuisot, G.Garcia)

LES GRAND VOYAGES SCIENTIFIQUES. TOULON 1817-1840
G. Buti, B.Brisou, B.Cros, P. Deverre, A. Fourès, R. Monaque A.Sohier-Meyrueis

Vendredi 21 septembre, Le Beausset, 18h00 : F. Goudard, *Histoire de l'Empire Inca*

OCTOBRE

1^{er} octobre : Corderie, Bureau 10h30, Conseil d'administration 14h30

3 au 5 octobre : Assemblée générale de la CNA, en Alsace

Mercredi 10 octobre : Salle Bortolaso, 16h00 (Proj. B.Cros)

Discours de réception de Guy Herrouin
Le Déluge. Indices et mythes

Réponse de l'académie : A. Sohier-Meyrueis

16 octobre : Salle Bortolaso 14h30-17h, Commission des sciences (Proj G. Garcia)

LES FLEURS DU MAL ». PATHOLOGIES ET CREATION ARTISTIQUE

- **J. Keriguy** : *De la coupe aux lettres : alcool et création artistique*
- **J.P Meyrueis** : *Dans la tête de van Gogh*
- **P. Buffe** : *Ludwig van Beethoven, un silence assourdissant*
- **A. Sohier** : *L'œil des peintres*

Jeudi 18 octobre : Salle Bortolaso, 14h30 Séance mensuelle (Proj. P.Deverre)

Remerciements: C. Hibon, C Philippon, M. Mallard

Espace créativité : P. Buffe, *Fiat lux* (conte)

A. Carvalho : *Clarice lispector, de l'Ukraine au Brésil, une auteure rare et inédite*

G. Jauffret : *Regards sur l'Albanie*

J.Y Duval : *Frédéric Bazille, œuvres-manifestes d'un destin brisé*

Vendredi 19 octobre : Le Beausset, 18h00 : B. Perthuisot : *Moi, Henriette P, pyrotine à Toulon, en 1916*

[Tapez un texte]

NOVEMBRE

Lundi 5 novembre : Corderie, Bureau 10h30, Conseil d'administration 14h30

Mardi 13 novembre : Musée de la Marine, 14h30, Commission d'histoire (Proj. G.Garcia)

LA PERSE PREISLAMIQUE

Introduction par Rémi Monaque

C. Cesari : *Les Elamites*

J.Renaud : *Les Achéménides et la conquête d'Alexandre*

G. Nihoul : *Parthes et Sassanides*

Mardi 20 novembre, Salle Bortolaso, 14h30, Commission des Beaux-arts (Proj B. Perthuisot)

Actualités des expositions par M. Bourguet. *Des grands moghols aux Maharajahs, les joyaux de la collection Al Thani (Grand-Palais, 2017)*

B. Cros : *Les monuments khmers de la période angkorienne*

J. Keriguy : *Les paravents Nanban (Japon 1543-1640)*

C. Baron : *Les peintres de la Marine et l'Orient (suite), Charles Fouqueray, peintre du cercle naval*

N. Bertrand : *Les pagodes en France au XIXème et XXème siècle*

Jeudi 22 novembre : Salle Bortolaso, 14h30-17h Séance mensuelle (Proj B.Cros)

Remerciements : G. Le Borgne L. Balmond

Espace créativité : **M. Heger** : *Le temps des îles* (poème)

A. Girault : *L'affaire Edouard Pailleron, ou le Midi-bashing en 1894*

G. Garcia : *D. S. K et l'Amérique : 1/ Dickens*

C. Joncheray : *La collection étrusque du Louvre*

Mercredi 28 novembre, Salle Bortolaso, 17h00 (Proj M. Demares)

Heure de Rolland Billault

Ovide, exilé ridicule et sublime

DECEMBRE

Lundi 3 décembre : Corderie, Bureau 10h30, Conseil d'administration, 14h30

Lundi 10 décembre : Corderie, 14h30, Séance privée

Yves Borrini et Maryse Courbet : *Papilles maritimes*

Mardi 11 décembre : Salle Bortolaso Commission de littérature (Proj. M. Demares)

LORENZACCIO

[Tapez un texte]

Jeudi 13 décembre : Salle Bortolaso, 14h.30-17h00, Séance mensuelle (Proj. B. Perthuisot)

Remerciements : L. Maigre

M. Heger : *La vie des phares en mer*

B. Sasso : *Marguerite Steinhell, du Palais de l'Elysée au palais de Justice*

G. Garier : *Le torpilleur Takou*

Mercredi 19 décembre, Salle Bortolaso, 17 h00 (Proj. P. Deverre)

Heure de Philippe Hameau
La grotte du Vieux Mounoi, à Signes