

Conférence

Jeudi 14 novembre 2024 - Auditorium de Chalucet

« Léon Vérane, de la mémoire à l'histoire littéraire »

« Vérane à Solliès-Ville, l'école buissonnière », par Monique Broussais

Dans le vieux village de Solliès-Ville où il souhaitera être enterré, Vérane vient y oublier Toulon, sa rade, ses bars et ses marins. Il achète le *Tournebride*. Son épouse Marie est aux fourneaux. Léon accueille de nombreux amis artistes qui animent les soirées de cette école buissonnière dont il reste encore de nombreux souvenirs.

BROUSSAIS Monique. *Ancienne directrice d'école. Spécialisée en histoire locale et de l'école. Fondatrice du musée de l'École Publique d'Ollioules. Membre associée de l'académie du Var en 1998, titulaire en 2003.*

« Sur quelques portraits du poète Léon Vérane », par Michèle Gorenc

Tout au long de sa vie, les amis peintres et poètes de Vérane ont dressé son portrait. Grâce à eux, nous comprenons l'importance de son œuvre dans l'histoire littéraire. Chaque portrait choisi permet d'aborder l'une des nombreuses facettes de son talent : le fantaisiste, le panthéiste, le baroque, l'élégiaque... jusqu'au portrait par Decaris pour sa postérité.

GORENC Michèle. *Psychologue, docteur ès-lettres, maître de conférences en littérature et langue françaises. En poésie ses travaux portent sur les poètes du pays natal de langue française : François Fabié et l'Aveyron, Jean Aicard et la Provence, Gabriel Vicaire et la Bresse, Gabriel Marc et l'Auvergne, Auguste Brizeux et la Bretagne, Léon Vérane et Toulon. Membre associée de l'académie du Var en 1999.*

Lecture de poèmes, par Yves Borrini.

BORRINI Yves. *Né le 12 mai 1947 à Pontarlier (Doubs). Licencié ès-lettres. Comédien, metteur en scène, dramaturge et professeur d'art dramatique. Co-créateur du Festival des Nuits de Joux (25), intègre les équipes des Maisons de la Culture de Bourges puis d'Amiens. Codirige la Compagnie Jean-Marc Bonillo. Crée et codirige à Toulon Le Bruit des Hommes après une résidence de 16 années au Théâtre du Rocher à La Garde (83). Est invité régulièrement à diriger des stages d'art dramatique et d'écriture, à faire des mises en scène dans plusieurs pays africains dont le Cameroun, ainsi qu'en Nouvelle-Calédonie.*