

L'impératrice Eugénie en Provence et sur la Côte-d'Azur, politique et villégiature – 1860/1920

Rémy KERTÉNIAN

C'est en 1860, après la signature du traité de Turin, que l'Impératrice Eugénie découvre la Provence et la French Riviera lors du voyage triomphal du couple impérial à la rencontre de leurs nouveaux sujets dans les provinces annexées de Savoie et du comté de Nice. Avignon, Tarascon, Arles, Marseille, la Ciotat, Toulon et Nice sont les étapes méridionales de ce voyage avant d'embarquer pour la Corse et l'Algérie. Réceptions grandioses, visites des chantiers lancés depuis 1852, actes charitables, inaugurations jalonnent ce voyages d'état qui, aux dires de la souveraine, sera le plus marquant de son règne avec l'inauguration du Canal de Suez.

Après la chute de l'Empire une toute autre relation va relier la souveraine à la Côte-d'Azur. En effet, si l'impératrice est de passage à Nice en 1882 afin de suivre de loin le procès qui l'oppose à la Ville de Marseille pour récupérer propriété du palais du Pharo, elle s'installe au Cap Martin tous les hivers à partir de 1891. Elle s'y fait construire une somptueuse résidence au cœur d'un des plus beaux parcs de la côte : la *Villa Cygnos*, inaugurée en 1895. Dans ce site enchanteur elle reçoit l'Impératrice Elisabeth d'Autriche et l'Empereur François-Joseph, la Reine Victoria puis Edouard VII, la famille impériale de Russie, la famille de Monaco, mais également des membres du gouvernement français, des diplomates, des gens du monde, sans oublier scientifiques, botanistes, artistes et écrivains. Après la Grande Guerre elle reviendra vers son cher Cap Martin, avant de retourner dans son Espagne natale où elle s'éteint en 1920 à l'âge de 94 ans. L'Impératrice Eugénie aura marqué durablement notre Région de sa présence.

KERTÉNIAN Rémy. Né en 1970. Historien de l'art spécialiste des arts décoratifs et de l'histoire de la mode au XIXe siècle. Commissaire de nombreuses expositions, auteurs d'ouvrages sur notre région et de nombreux articles au sein de catalogues d'expositions et revues spécialisées. Chargé de cours à l'IUT d'Aix-Marseille et à l'Ecole Supérieure d'Art de Toulon ; directeur des Affaires Culturelles de la Ville de Toulon. Membre titulaire de l'académie du Var depuis 2022.