



Autour des peintres du Lavandou

Sylvie Vignon-Butor

Au tournant du siècle dernier deux peintres néo-impressionnistes peu connus s'installent à Saint Clair à côté du Lavandou.

Il s'agit de Henri Edmond Cross et de Théo Van Rysselberghe, tous deux adeptes de Georges Seurat et amis de Paul Signac, Maurice Denis et Henri Matisse.

Parmi les amis de leur cercle rapproché on trouve aussi Emile Verhaeren et André Gide qui viendront souvent séjourner au Lavandou.