

ACADÉMIE DU VAR

2^{ème} trimestre 2019

AVRIL

Lundi 1^{er} avril : Commission des Beaux Arts, 18h00, Espace Gérard Philipe, La Garde (proj. B.Cros)

FEMMES ET CREATIVITE

Présentation par **M. Bourguet**

P. GRANAROLO : *La beauté est-elle féminine ?*

R. KERTENIAN : *Mode et Liberté, l'Occident et la libération de la femme par le vêtement, du XVIII siècle à nos jours.*

C.HIBON : *La Femme créatrice dans l'art de l'estampe.*

C. GLUCK : *Jeanne Lanvin, un grand couturier : l'invention d'un style.*

21h, dîner à l'Auberge provençale de La Pauline

Mardi 2 avril : Corderie, Bureau 10h30, Conseil d'administration 14h30

Mercredi 3 avril : 17h, salle Mozart (proj B. Perthuisot)

Discours de réception d'Antoine Carvalho
L'Afrique du Sud, pays arc en ciel aux huit prix Nobel

Réponse J. Keriguy

4 avril : Clôture du Salon de La Garde, 15 h

Jeudi 25 avril : salle Mozart, 14h30, séance mensuelle (proj G.Garcia)

Espace créativité d'Yves Stalloni : *Arrête ton char, René !*

G. Nihoul : *Maria Agnesi, une femme savante italienne au siècle des Lumières*

L Maigne : *Syam : une villa palladienne dans le Jura*

G. Gachot : *Histoire des navettes maritimes de la rade de Toulon*

MAI

Lundi 6 mai : Corderie, Bureau 10h 30, Conseil d'administration 14h30

Lundi 13 mai : Corderie, 14h30, séance privée, Le Brexit, animée par B. Sasso

Vendredi 17 mai : Petit Galli, Sanary, 15h00, Tables rondes du Centre d'Etudes sur le Patrimoine Sanaryen : « Les autodafés nazis »

Mercredi 22 mai : salle Mozart, 17 h (proj B. Perthuisot)

Heure de Gérard Gachot

Beautemps-Beaupré, père de l'hydrographie moderne

Jeudi 23 mai : La Valette, séance mensuelle (Proj B.Cros)

10 h : visite de la ville et déjeuner au restaurant La Lanterne

14h30 : séance mensuelle dans la salle « Espace Le Moulin », 8 avenue Aristide Briand, La Valette

J. Dufer: *Heurs et malheurs d'un bandit au grand cœur : Gaspard de Besse*

G. Buti : *Le livre jaune : témoignage de la peste à La Valette*

J. Perreau : *Le peintre Willy Eisenschitz*

M. Gorenc : *François Fabié, les poèmes des troènes*

Lundi 27 mai : Corderie 14h30, Séance privée animée par B. Sabatier : *Les chemins de la création*

Mardi 28 mai : 14h30, Salle Mozart, Commission de littérature (proj. M. Demares)

GIONO : IDEALISME ET TERROIR

Introduction par R. Billaut

J.Y Bry : *Les rendez-vous manqués de Giono avec le cinéma*

A. Berutti : *Giono au Contadour*

Y. Stalloni : *Le hussard sur le toit, une épopée du bonheur*

B. Sabatier : *Les femmes dans l'œuvre*

JUIN

Mercredi 5 juin : salle Mozart, 17 h (proj. P. Deverre)

Discours de réception de Jean-Pierre Aubry

Le Roi René en Lorraine

Jeudi 13 juin : salle Mozart, 14h30, séance mensuelle (Proj G.Garcia)

Espace créativité de Daniel Gisserot

G. Herrouin : *L'énergie électrique en France : bilan et perspectives*

C. Girard : *Défense et sécurité : le renversement de la hiérarchie des concepts*

J.Y Duval : *L'Orient des Impressionnistes*

Vendredi 20 juin : Service Senior avec A. Fourès : *Un Nobel nommé Dylan*