

1. Absents excusés : Monique Bourguet, Brigitte Sabatier, Dominique Amann, Guy Herrouin

2. Évènements passés :

Lors de notre dernière séance mensuelle, notre président Bernard Brisou a rendu hommage à notre collègue disparu Pierre Roubert, suivi par les remerciements de Marc Quiviger et le pointu jaune d'Antoine Marmottans. Ingrid Tedeschi et Brigitte Sabatier ont pu présenter leurs communications, respectivement sur l'évolution de la notation musicale et sur Agatha Christie, ce qui n'a pas été le cas de Fabienne Chauveau dont nous espérons que la santé s'est améliorée.

La semaine dernière Jacques Le Vot a traité avec le talent qu'on lui connaît un sujet dont l'énoncé a pu paraître à certains plutôt austère mais qu'il a su rendre vivant et informatif à la fois.

3. Évènements futurs :

Notre prochaine séance mensuelle aura lieu le jeudi 7 avril, mais d'ici là nous aurons eu deux commissions et un salon.

Tout d'abord la commission de littérature du 22 mars qui vous a été présentée le mois dernier, et qui se tiendra au Musée de la Marine à 14h30.

Le conservateur des beaux-arts Jean Perreau compte sur votre présence lors du vernissage du 66ème Salon d'art de l'académie le mercredi 30 mars à 19h dans la salle Gérard Philipe à La Garde. Vous avez déjà sans doute reçu le carton d'invitation et l'affichette. Le Salon durera du jeudi 31 mars au mardi 5 avril et la commission des beaux-arts vous accueillera le lundi 4 avril de 18h à 20h dans l'auditorium de la Médiathèque pour une séance intitulée *De l'ombre à la lumière : l'art occidental à sa naissance*. deux communications de 45mn chacune vous seront présentées. D'abord Henri Yéru évoquera *l'enfance de l'art, les peintures rupestres de Chauvet et Lascaux*, puis Roland Billault nous racontera *la naissance et l'épanouissement de l'art grec*. Débat, puis visite commentée du salon suivie d'un repas convivial au restaurant Les

Arcades à La Garde au prix de 25€. Vous êtes invités à vous inscrire auprès de Jean Perreau ou Louis Imbert en précisant option viande ou poisson. Le planning des permanences pour la durée du Salon a été établi par Christian Baud, mais il y a encore de la place pour des volontaires. Sachez encore que la remise des prix aux classes ayant participé au salon aura lieu le 25 mai à 10h30 à l'école Jean Aicard de La Garde.

La séance mensuelle du 7 avril débutera avec les remerciements de Claude Cavaller suivis par un conte de et par Patrick Buffe intitulé *El matador de Minotoro*.

Nous aurons ensuite trois communications dont voici un rapide résumé :

"Le 21 avril prochain marquera le bicentenaire de l'une des plus grandes romancières de l'ère victorienne : Charlotte Brontë dont le magistral "Jane Eyre" reste, aujourd'hui encore, l'un des romans capitaux de la littérature occidentale.

Mais qui était la femme derrière l'écrivaine mondialement connue ? C'est ce que tentera d'éclairer Bernard Sasso."

Antoine Marmottans nous emmènera sur les traces de Louis-Philippe au Cap Nord et en Laponie. Je le cite :

"L'image que nous gardons de Louis-Philippe est celle d'un souverain plutôt pantouflard. Elle ne s'accorde guère avec une expédition aussi aventureuse qu'elle pouvait l'être en 1795 aux limites de l'Europe septentrionale. Et pourtant le jeune Louis-Philippe d'Orléans - il a 22 ans - après avoir bataillé dans l'armée de Dumouriez, proscrit et se cachant en Suisse, va accomplir incognito cet exploit avec un fidèle compagnon. Cette communication se propose de relater les circonstances et les péripéties d'un étonnant voyage faisant de Louis-Philippe le premier touriste français au Cap Nord et son retour par la Laponie, contrée encore mystérieuse à l'époque, sur les pas de ses devanciers Regnard et Maupertuis. Cette expédition mémorable inspira, quand on connut l'identité du voyageur, de nombreux écrits romanesques. Toutefois une petite énigme demeure..."

Gérard Gachot, quant à lui, va nous narrer le destin d'une frégate du roi Soleil.

"Lorsque le 15 mai 1993 un submersible de recherche de l'IFREMER retrouve par hasard au large de Carqueiranne par 90 mètres de fond l'épave d'une frégate du siècle des lumières, ce sont les vestiges d'une histoire vieille de 330 ans qui refont surface.

Après l'échec, pour ne pas dire la déroute, d'une expédition sur la côte algérienne voulue par Colbert en 1664 pour tenter d'éradiquer la piraterie barbaresque qui sévit en Méditerranée, le naufrage au large de Toulon de la frégate « La Lune » met un triste point final à cet épisode désolant du règne du jeune Louis XIV.

Les progrès techniques en matière de plongée et d'archéologie sous-marine permettent aujourd'hui d'envisager d'exploiter au mieux ce qui constitue sans doute le plus exceptionnel témoignage de la marine et des armements du XVII^e siècle. Mais on n'aurait garde d'oublier que l'épave retrouvée est aussi la dernière demeure de plusieurs centaines d'hommes, marins de la frégate et soldats du régiment de Picardie, qui tous méritent que l'on respecte leur mémoire."

Le mois d'avril se terminera avec la commission des sciences du mardi 26 avril qui aura pour thème *Les grands travaux*.

"Elle sera consacrée à la mise en œuvre des sciences des matériaux, à travers la réalisation de grands travaux maritimes, terrestres ou souterrains. Les intervenants montreront comment, de Vitruve à nos jours, en passant par Bélidor et Freyssinet, les hommes ont patiemment appris à tenter de dominer les forces naturelles pour édifier des ouvrages ou conduire des réalisations qui lui permettent d'exercer ses activités."

Les communications présentées seront :

-Michel Colas : *les travaux portuaires et souterrains de la base de Mers el-Kébir.*

-Jean-Pierre Aubry : *le renflouement du Costa Concordia et son démantèlement.*

-Claude Cavaller : *le Laser Mégajoule ; des infrastructures de haute technicité.*

Et le lendemain, mercredi 27 avril, Monique Bourguet donnera son Heure sur le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux dont elle nous dit :

"Artiste passionné et tourmenté, Jean-Baptiste Carpeaux a eu un destin exceptionnel au cours d'une carrière fulgurante mais courte. Originaire de Valenciennes, il s'est hissé aux plus hautes sphères du pouvoir sous le Second Empire dont il est un témoin majeur par ses peintures et ses sculptures.

Issu du courant romantique, il a su donner un souffle nouveau à la sculpture, annonçant Rodin et l'Art Nouveau."

4. La vie de l'académie :

a. Convention avec Le Beausset :

Mardi 8 mars, une petite délégation du conseil d'administration conduite par le président Bernard Brisou avec le vice-président Yves Artru, le secrétaire de séances Patrick Buffe et moi-même, a été reçue par Monsieur Georges Ferrero, maire du Beausset, ses adjoints et notre collègue Gérard Delaforge qui a largement contribué à la réussite de cette convention dont nous avons officialisé la signature. Elle lie l'académie à la commune du Beausset pour un an renouvelable. Quatre conférences seront données à la Maison des arts du Beausset en 2016 par des membres de l'académie. En voici le programme :

- C'est Yves Artru qui démarrera la série le 18 mars avec *Lewis et Clark offrent aux Etats-Unis la moitié d'un continent*.
- J'enchaînerai le 8 avril avec *Kipling, chancre de l'Empire britannique*, version longue d'une communication que j'ai déjà faite devant vous.
- Le 20 mai Monique Bourguet guidera le public pour une *Promenade dans le patrimoine toulonnais*.
- et Geneviève Nihoul terminera la série le 28 juin avec *Les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem*.

b. Communications :

Attardons nous un instant sur le sujet des communications à l'académie. C'est un fait indéniable, malgré des mises au point répétées, un certain nombre de règles propres à l'académie ne sont pas toujours respectées. Je m'explique : le temps de parole est trop souvent dépassé ce qui oblige à rogner sur le temps consacré aux questions ou sur l'intervention de

l'orateur suivant. N'obligez pas le président à faire un rappel à l'ordre au milieu de votre intervention ! Bien sûr, l'enthousiasme est responsable d'une grande partie de ces débordements, l'inexpérience aussi. Il existe des moyens très simples d'évaluer la durée d'une communication que je communiquerai à ceux qui en feront la demande. Autre facteur de dépassement, le commentaire libre et improvisé des images à l'écran : c'est un facteur de dérive qui en outre rend la publication dans la Revue incomplète, voire impossible ! Il y a donc des règles à respecter et je compte sur les parrains pour les transmettre à leurs "poulains" !

Pour ne pas quitter le sujet, rappelons que le secrétaire général doit recevoir un très bref résumé de votre intervention accompagné d'une image afin de l'annoncer dans sa chronique un mois avant, et bien entendu le ou la projectionniste doit recevoir votre texte et diaporama suffisamment à l'avance pour mettre au point son propre diaporama. N'oubliez pas qu'il ou elle peut aussi aider à confectionner le diaporama si besoin est.

Dernier point : Nous avons eu une période durant laquelle nous étions inondés de demandes de communications et en particulier d'heures. Or, il se trouve que nous avons une défection pour l'heure d'octobre 2016 ainsi que pour janvier 2017. Je suis donc preneur pour toute proposition d'heure ainsi que de communication en séance mensuelle, j'ai par exemple une possibilité en SM de décembre. Pour les commissions, il vaut mieux voir directement avec les responsables.

c. AG 2017 :

Lors du conseil d'administration du 7 mars, il a été décidé de séparer assemblée générale et séance mensuelle de janvier, ce qui permettra de trouver un lieu plus agréable pour le repas suivant l'AG, même loin de la salle Bortolaso, puisque nous aurons tout notre temps pour déjeuner, ainsi que la possibilité d'inviter personnalités et conjoints.

d. Elections :

Les membres émérites et titulaires vont voter dans un instant pour élire trois titulaires et sept membres associés. Ces derniers ne posent aucun problème. En revanche, pour ce qui est des titulaires, loin de vouloir influencer votre vote, je me contenterai de rappeler qu'un membre

titulaire doit s'engager à jouer un rôle actif dans l'académie, et qu'au second tour il faut vraiment voter utile afin de ne pas disperser les votes comme ce fut le cas lors d'élections précédentes : 2/3 des voix sont nécessaires pour élire un candidat au second tour... Et n'oubliez pas de glisser deux bulletins dans l'enveloppe : un pour les associés et un pour les titulaires. Bernard Cros fera un petit rappel au moment opportun. Merci de votre compréhension !

e. Promotions :

Et pour terminer, sachez qu'Antoine Marmottans et Jean-Paul Forêt ont été promus chevaliers de l'ordre des Palmes Académiques, tandis que Philippe Deverre a été promu officier des Palmes Académiques.

Je vais maintenant laisser à parole aux intervenants d'aujourd'hui.

Merci de votre attention.