

Monsieur le président, messieurs les présidents honoraires, chers confrères et consoeurs, mesdames, messieurs,

1. Absents excusés : Gabriel Jauffret, Yves Stalloni, Bernard Broussolle, François Goudard, François Trucy, Jean Perreau, Georges Girard, Dominique Amann, Bernard Cros, Robert Giannoni, Robert Versailles,

2. Évènements passés :

Revenons très rapidement sur les évènements passés depuis notre dernière séance mensuelle :

Après un émouvant hommage rendu par Christian Prosperini à Serge Robillard, Hervé de Truchis et Benoît Perthuisot ont fait leurs remerciements, suivis par les communications de Jean Renaud, Monique Broussais et Alain Dumortier.

En fin de séance ont eu lieu des élections dont voici les résultats :

- ont été élus membres associés par ordre alphabétique :

Bernard Argiolas, Nathalie Bertrand, Antoine Carvalho, Patrice Clément, Anne-Laetitia Garcia, Claire Joncheray, et Jacqueline Padovani.

- ont été élus membres titulaires par ordre alphabétique :

\* Jean-Pierre Aubry au fauteuil n°26

\* André Fourès au fauteuil n°37

\* Michel Héger au fauteuil n°11

Le 22 mars s'est tenue la commission de littérature après quelques frayeurs au niveau de la salle. Mais tout s'est bien passé grâce à la gentillesse de Cristina Baron et aux quatre orateurs qui se sont succédés au pupitre sur le thème de l'évasion : Huguette Thélot, Michèle-Ann Pillet, Philippe Granarolo et Roland Billault. Signalons que désormais

seules les commissions d'histoire se tiendront au Musée de la marine, comme dans le passé, ce qui évitera toute confusion.

Comme tous les ans, le Salon d'art à La Garde a remporté le succès escompté aussi bien lors du vernissage le 30 mars que lors de la commission des Beaux-arts lundi dernier avec deux communications passionnantes d'Henri Yéru et Roland Billault devant un public nombreux, bien que moins nombreux que l'an dernier, et intéressé. La commission a été suivie d'une visite guidée du salon commentée par les artistes eux-mêmes. Rappelons que la remise des prix aux classes ayant participé au salon se fera le 25 mai à 10h30 à l'école Jean Aicard de la Garde.

### 3. Évènements à venir :

Voyons maintenant ce que nous réserve l'avenir :

- La séance d'aujourd'hui vous a été présentée le mois dernier et le programme détaillé en a été affiché en début de séance, je n'y reviendrai donc pas.

- Deux autres évènements vous ont également été présentés le mois dernier :

- D'ici la fin du mois nous aurons une commission des sciences que Bernard Cros a axée sur le thème des grands travaux avec les interventions de Michel Colas, Jean-Pierre Aubry et Claude Cavaller.

- Et le 27 avril Monique Bourguet consacrera son heure au sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux, précurseur de Rodin et de l'art nouveau.

Après ce rapide rappel, jetons un coup d'œil sur le programme du mois de mai :

- Le 12 mai notre séance mensuelle nous permettra d'écouter les remerciements de Nathalie Bertrand et Patrice Clément, puis une nouvelle d'Yves Stalloni intitulée *Le papier propre*.

- Gabriel Jauffret évoquera l'amiral Fourichon, de la baltique à l'armée de la Loire. "*Après avoir assuré dans des conditions difficiles le blocus des ports prussiens en 1870, l'amiral Fourichon ministre de la guerre par intérim, et de la marine du gouvernement provisoire, fut l'artisan du*

*réarmement de l'armée de la Loire. Son rôle majeur a souvent été occulté par les dissensions qui l'opposèrent à Léon Gambetta."*

- Je laisse la parole à Eléonore Marot de Lassauzaie pour présenter sa communication :

*De retour de son périple de cinq mois en Amérique, Chateaubriand détache les épisodes d'Atala, puis de René du Génie du Christianisme, en 1801 et 1802. Le succès d'Atala fut prodigieux. C'est alors qu'il fut appelé l'Enchanteur.*

*Son style mettant en tableaux une nature exotique américaine inconnue, dans une symphonie suggérant l'émotion, et un décor servant de miroir à l'analyse des sentiments, produisit cet enchantement des lecteurs.*

*Mais Chateaubriand, homme politique d'opposition, cofondateur du journal le Conservateur, fut un polémiste redoutable. Le trait caricatural, la chute pernicieuse, agrémentent nombre de ses œuvres.*

*Le présent exposé permettra de parcourir certaines galeries de portraits peu connus de l'Enchanteur à la plume assassine.*

Le docteur Albert Hadida, quant à lui, nous fera part de ses réflexions sur un travers universel, l'hypocrisie.

*Dans cette communication, l'auteur rassemble quelques réflexions sur l'hypocrisie, plaie universelle, mais pourtant nécessaire, presque indispensable à la vie en société.*

*En réalité, l'homme passe une grande partie de son temps à voiler non seulement sa personne et sa personnalité, mais aussi ses intentions, ses dires et ses actes. Ce comportement comprend certes quelques désagréments, mais n'est point dépourvu de certains privilèges.*

*L'auteur le prouve d'abord par des exemples puisés dans l'histoire et la littérature où La Rochefoucauld et Machiavel ne sont point absents.*

*La suite de l'exposé aura trait à l'état actuel des choses sous deux aspects sensiblement différents, soit dans la vie privée, émaillée*

*d'événements heureux ou malheureux, soit dans la vie publique, ce qui concerne mille et un domaines de la vie en société. Cela revient un peu à faire défiler quasiment tous les ministères d'un gouvernement, le domaine de la santé n'en étant pas exclu.*

Le mois de mai se terminera avec l'heure d'Yves Artru qui nous emmènera sur la Via Domitia du Rhône au col du Montgenèvre. Il nous dit :

*Nous avons la chance de posséder, dans notre belle Région Provence-Alpes –Côte d'Azur, la plus ancienne voie de communication établie en Gaule par les Romains, la Voie Domitienne. Je propose de la parcourir avec vous, souvent au pas du randonneur, sur la portion qui a été le moins souvent décrite, c'est-à-dire entre le Rhône et les Alpes :*

*-en présentant les textes et documents servant au voyageur de l'époque romaine*

*- en marchant sur les chemins où la voie n'est pas recouverte par une route moderne, en portant attention aux paysages, au terrain, aux monuments qui subsistent.*

*- en donnant la parole aux érudits locaux, qui défendent avec passion le parcours de « leur » voie sur des tracés quelquefois très éloignés du tracé le plus souvent admis.*

*J'espère ainsi inciter mes collègues à découvrir cette Voie aujourd'hui remise en honneur par différentes initiatives.*

#### 4. Quelques mots rapides sur la vie de l'académie :

##### 1. Bibliaca :

Lundi dernier Dominique Amann a fait devant les membres du conseil d'administration une rapide présentation de Bibliaca, présentation motivée par le constat que trop de nos membres ignorent encore cet outil remarquable lorsque l'on fait des recherches sur un éventuel sujet de communication, ne serait-ce que pour vérifier si le sujet n'a pas déjà été traité, ou sur les archives de l'académie. Son message : allez donc faire un tour sur notre site, cliquez sur *publications/archives* puis sur *base de*

*données*, et tout un monde d'information s'ouvrira à vous ! Suivez donc son conseil !

## 2. Travaux à la Corderie :

Bernard Cros a obtenu des devis pour les travaux à effectuer au rez-de-chaussée de la Corderie, devis qui ont été acceptés par le conseil d'administration. Les travaux commenceront le 9 mai et dureront deux à trois semaines. Les membres seront mis à contribution pour dégager des livres et des étagères puis assurer une permanence pendant la durée des travaux...Les volontaires seront sollicités par mail et devront s'inscrire auprès Bernard Cros ou moi-même.

## 3. Finances de l'académie :

Lors du dernier conseil d'administration notre vice-président et trésorier Yves Artru nous a présenté la situation financière de l'académie. Tout va bien jusqu'à présent et nos comptes nous permettent d'aborder sereinement les dépenses afférentes aux travaux à la Corderie. Les subventions de la ville de Toulon pour la CNA, de TPM pour la soirée à l'Opéra et du département pour nos publications nous ont été attribuées même si toutes n'ont pas encore été versées.

## 4. Séance à l'Opéra le 17 septembre :

La réunion préparatoire qui devait se tenir le 12 avril sous la présidence d'Yves Stalloni pour continuer de mettre au point la séance à l'Opéra du 17 septembre est repoussée au 14 à 14h30.

## 5. Séance privée

Une séance privée réservée aux membres et animée par François Goudard se tiendra à la Corderie le 21 avril à 14h30 sur le thème *Schengen, les frontières de l'Europe*. Il reste encore quelques places disponibles, je prends les inscriptions.

## 6. Errata : Convention avec Le Beausset :

Je dois apporter un rectificatif au programme des conférences dans le cadre de la convention avec la ville du Beausset : Monique Bourguet interviendra sur le patrimoine toulonnais le 6 mai et non pas le 20, et Geneviève Nihoul sur les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem le 7 juin

et non pas le 28. Quant à moi, je présenterai Rudyard Kipling le 8 avril comme prévu.

#### 7. Promotions :

Notre collègue Louis Imbert nous signale que Dominique Sénéquier, récemment élue membre correspondant de l'académie, vient d'être nommée Présidente du comité des mécènes pour les cérémonies d'ouverture du musée du Louvre d'Abu Dhabi. Elle a été chargée par Laurent Fabius de lever de l'argent pour ces cérémonies et la première a été un concert très réussi le 16 mars à Abu Dhabi.

Pour terminer, signalons que Monique Dautemer a été promue officier des Palmes académiques. Nous la félicitons chaleureusement.

Merci de votre attention.