

Monsieur le président, messieurs les présidents honoraires, chers confrères, mesdames, messieurs,

1. Absents excusés :

2. Évènements passés :

Notre dernière séance mensuelle s'est tenue le 7 avril. Après les remerciements de Claude Cavaller et Claire Joncheray, Patrick Buffe a revisité le mythe du Minotaure, suivi par un programme très éclectique allant de Charlotte Brontë, parcours intime et littéraire, présenté par Bernard Sasso, à une frégate du roi Louis XIV du nom de La Lune, dont Gérard Gachot nous a conté la tragédie, en passant par le voyage peu connu de Louis Philippe au Cap Nord et en Laponie, narré par Antoine Marmottans.

Le thème de la commission des sciences du 26 avril était : « *Les grands travaux* ». Après la présentation du sujet par Bernard Cros, Michel Colas détailla les travaux maritimes et de génie civil de Mers el Kébir, Jean-Pierre Aubry a évoqué le renflouement du Costa Concordia, et Claude Cavaller nous a décrit les infrastructures du laser Mégajoule et leurs contraintes de conception.

Le lendemain 27 avril, pour son heure, Monique Bourguet nous a fait découvrir ou re-découvrir le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux, précurseur de Rodin et de l'art nouveau. C'est André Bérutti qui en a fait la présentation.

Vous avez peut-être pu également écouter Monique Bourguet le 6 mai à 18h à la Maison des Arts du Beausset dans le cadre de la convention avec cette ville. Elle nous a invités à une promenade dans le patrimoine toulonnais.

Tournons-nous maintenant vers les manifestations à venir :

3. Évènements futurs :

Le programme d'aujourd'hui vous a été présenté en début de séance...

...et vous n'avez pas oublié, j'espère, que mercredi prochain, le 18, Yves Artru nous emmènera pour son heure sur une partie du tracé de la Via Domitia, du Rhône au col du Montgenèvre.

Le mercredi 25 mai aura lieu la remise des prix aux classes ayant participé au Salon des beaux-arts.

Le cycle de conférences au Beausset qu'avait entamé Yves Artru avec Lewis et Clark le 18 mars se terminera le 7 juin avec Les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem que présentera Geneviève Nihoul.

Le 8 juin, Bernard Cros étudiera le patrimoine fortifié de l'aire toulonnaise. Il essaiera de répondre à la question de savoir si ce sont des monuments en devenir ou sans avenir. Son heure sera présentée par Gilbert Buti.

"Notre environnement urbain, littoral et péri-urbain est marqué par un ensemble d'ouvrages fortifiés, qui sont autant de témoins de l'histoire de notre région et, bien souvent, de l'histoire nationale. Aujourd'hui regardés comme

« patrimoine culturel » ces témoins de pierre ont longtemps été traités comme le « patrimoine » en général. Délaissés lorsque dépourvus d'utilité pratique, symboles de manifestations guerrières dans un monde supposé revenu à la paix.

La conférence se propose de faire le rappel de l'histoire du « Patrimoine » en France, avant de présenter le « musée éclaté de la fortification » que représentent les ouvrages fortifiés de l'aire toulonnaise. Les différentes expériences de restauration et de mise en valeur conduites depuis plus de trente ans constituent une sorte de catalogue des modes d'intervention, avec leurs nombreux succès et leurs quelques échecs. Dans un récit où la volonté semble une meilleure clef de la réussite que la pénurie supposée de moyens, l'intervenant tentera de communiquer son enthousiasme avec un réalisme teinté d'interrogations pour l'avenir des « vieilles pierres militaires »."

Enfin, la saison sera close avec la séance mensuelle du 16 juin qui nous permettra d'entendre les remerciements de Jacqueline Padovani et Bernard Argiolas, un poème de Michel Rebecq, un conte de Patrick Buffe et trois communications dont voici les résumés proposés par les auteurs :

- Tout d'abord, Philippe Granarolo A propos de la phrase "Ils ne sont pas Musulmans"

" Au lendemain de chaque attentat commis par les djihadistes, on entend la même rengaine : "Ils ne sont pas musulmans". Mais qui pourrait nous dire lequel, du serial killer Mohamed Merah ou de la mère d'un des militaires qu'il a assassinés, Latifa Ibn Ziaten, est « bon musulman » ? Question vide de sens. Sans doute n'ai-je pas personnellement la compétence qui me permettrait de décerner un tel brevet. Mais en observant attentivement les conflits qui opposent les différents courants de l'islam, j'ai la conviction que cette compétence que je n'ai pas, nul en réalité n'en dispose."

Mario Nahmias, lui, abordera un sujet délicat et bien d'actualité, l'accompagnement en fin de vie.

C'est au milieu du XIXème siècle qu'est créé ce qui deviendra le mouvement des hospices accueillant des personnes en fin de vie. Ce mouvement se développera rapidement au Canada, aux Etats-Unis puis en Europe. En France, le rapport « Laroque » en 1986 officialise la notion d'accompagnement et de soins palliatifs et donne une couverture officielle aux différentes initiatives qui suivront. La première loi « dite Léonetti » d'avril 2005 marquera une nette avancée dans le domaine de l'accompagnement. Toutefois mal comprise et appliquée, et quasiment méconnue, elle laissera place à une deuxième loi dite « Claeys-Léonetti » promulguée en février 2016 créant de nouveaux droits en faveur des malades et personnes en fin de vie. Toutefois, l'accompagnement ne se résumerait-il qu'à une liste de noms, de dates, de circulaires et de textes officiels? Certes non. Par la parole, les silences, le geste, accompagner c'est accepter que rien de ce qui est humain ne puisse nous laisser indifférent.

Quant à Jean-Pierre Malaspina, il nous invitera à découvrir les immenses potentialités de l'impression 3D.

Si pendant longtemps scientifiques et particuliers ont rêvé d'une machine capable de dupliquer et de fabriquer n'importe quel objet, ce rêve tend aujourd'hui à devenir réalité grâce à l'impression 3D, encore appelée fabrication additive.

Il s'agit d'une technologie révolutionnaire qui risque de remettre totalement en cause notre manière de produire et de consommer.

En effet, autrefois réservée aux industriels sous la forme de grosses machines, ce procédé est sur le point de rentrer dans nos foyers avec des capacités de reproduction et de création étonnantes.

Si l'imprimante 3D est sûrement l'innovation technologique de ce siècle, chacun s'interroge sur le fonctionnement de ce nouvel appareil et l'influence qu'il pourrait avoir sur notre quotidien. Nous allons tenter de clarifier ici ce sujet encore flou, tout en montrant un exemple de fabrication en simultané par une de ces machines pendant le temps de notre exposé !

4. La vie de l'Académie :

a. Les séances privées : Le 21 avril notre confrère François Goudard a en quelque sorte essuyé les plâtres de cette nouvelle activité qui a attiré une quarantaine de personnes sur le thème de *Schengen, les frontières de l'Europe*. Strictement réservée aux membres sur inscription, cette première séance privée a remporté un franc succès et ne manquera pas d'évoluer avec le temps. Plusieurs autres séances sont d'ailleurs en phase de programmation dont une déjà sans doute en juin. Il a été également envisagé d'organiser des séances privées à la suite de communications en séances mensuelles ou en commissions lorsqu'un sujet a particulièrement éveillé l'intérêt de nos membres.

b. Le Salon d'art : Revenons un instant sur le Salon d'art. Sachez qu'il a attiré cette année quelque 700 visiteurs plus un groupe de handicapés. De son côté l'animation scolaire a reçu 12 classes, soit 319 élèves et 34 accompagnants. Le Salon reste donc une animation phare de l'Académie grâce au dévouement de l'équipe de Jean Perreau et Monique Broussais. Louis Imbert a mis toutes les œuvres exposées sur notre site où vous pouvez aller les admirer.

A propos de Monique Broussais, petite parenthèse : notre consœur, créatrice et responsable du Musée de l'Ecole Publique de La Farlède, a été sollicitée pour un prêt important de matériel qui a servi de décor pour des séquences du film de Nicole Garcia : *Mal de Pierres*. Ce film dont l'actrice principale est Marion Cotillard fait partie de la sélection du festival de Cannes qui a débuté hier. Une belle histoire pour ce petit musée que beaucoup d'entre nous ont eu le plaisir de visiter.

c. La CNA : Un petit mot sur la CNA pour rappeler que les membres varois, s'ils sont dispensés de frais d'inscription, doivent absolument envoyer au plus tôt la fiche d'inscription accompagnée des chèques correspondants pour les déjeuners et cocktails ainsi que pour les visites. Il est vital que le nombre de

participants et les règlements soient parvenus à Robert Versailles avant le 1er juin. Merci.

d. La Corderie : Lundi dernier ont débuté les travaux de rénovation du rez-de-chaussée de la Corderie qui ont été planifiés par Bernard Cros, tout comme le gros travail préparatoire de déménagement des livres, documents et dossiers, avec l'aide d'Annie Boffa et Claude Arata. Tout devrait être terminé d'ici la fin du mois et permettre, comme cela a déjà été suggéré, de tenir à la Corderie certaines commissions attirant un public de moins de 49 personnes. Vous serez tenus informés, bien entendu. A propos de la Corderie, sachez qu'enfin il vient de lui être attribué un numéro. Désormais nous logeons au 416 Passage de la Corderie !

e. Séance à l'Opéra : Le conseil d'administration du 2 mai, considérant que, pour de nombreuses raisons, les conditions optimales n'étaient pas remplies, a décidé de renoncer au projet de séance à l'Opéra qui avait été programmée pour le 17 septembre. Yves Stalloni, organisateur de cette manifestation, a remercié les collègues qui ont participé aux réunions préparatoires et déjà travaillé sur les sujets retenus, sujets qui pourront être l'objet de communications en séance mensuelle ou en commission.

f. Accueil des nouveaux membres associés : Si nous avons reçu avec regret la démission pour raisons personnelles de notre confrère Jean-Michel Bossini, nous avons en revanche eu le plaisir d'accueillir de nouveaux membres associés lors de deux sympathiques cocktails de bienvenue, organisés par Anne Meyrueis, qui nous ont permis de mieux les connaître et mieux leur faire connaître l'Académie.

De gauche à droite vous reconnaîtrez : Benoît Perthuisot, France Gobrecht, Jean-Yves Duval et Ellen Ayoun.

...et ici : Patrick Penel, Hervé de Truchis Varennes, Marc Quiviger, Jacqueline Viollet et Claude Cavailler.

g. Actualités de nos membres : - Notre confrère Rémi Monaque vient de publier *Une histoire de la marine de guerre française* dans laquelle il embrasse tous les aspects de la question - politique, technique, stratégique...- et dessine les grandes lignes de sept siècles d'histoire. La rivalité franco-britannique sur mer apparaît ainsi comme centrale, tandis que le passage de la marine à voile à celle à vapeur marque une rupture profonde. L'auteur rend compte aussi des dernières évolutions du XX^e siècle, notamment le développement de l'aéronavale et la place centrale de la marine dans la dissuasion nucléaire.

- Et pour terminer rappelons que notre confrère Daniel Gisserot a été promu au grade d'officier des Palmes académiques.

- N'oubliez pas de nous signaler vos promotions et publications. Claude Arata vous encourage à en offrir un exemplaire à la bibliothèque de l'Académie...

Je vous remercie de votre attention.