

Monsieur le président, messieurs les présidents honoraires, chers confrères et consœurs, Mesdames, Messieurs.

1. **Absents excusés** : Aujourd'hui, Brigitte Sabatier, Monique Bourguet, Gilbert Buti, Philippe Granarolo et Michel Colas...vous prient de bien vouloir excuser leur absence.

2. **Événements passés** :

Le mardi 25 octobre la commission d'histoire nous a présenté trois étonnants destins, prétextes à une réflexion sur ce genre littéraire qu'est la biographie, une séance pleine d'enseignements animée par Gilbert Buti, Gérard Delaforge et Benoît Perthuisot.

3. **Événements futurs** :

Nos activités du mois de novembre vous ont été présentées le mois dernier. Je me contenterai donc de les rappeler brièvement.

Vous avez déjà aperçu le programme d'aujourd'hui il y a un instant.

Le 23 novembre ne manquez pas de venir écouter Guillaume Kientz, conservateur du Musée du Louvre et membre correspondant de l'Académie, nous parler de l'art d'attribuer un tableau.

La commission des beaux-arts du 29 novembre aura, je le rappelle, pour thème Bacchus et Ariane dans les arts, littérature, peinture et musique.

Le mois de décembre débutera, le 6, avec la commission des sciences, introduite par les questions d'actualité présentées par Bernard Cros, suivies de trois communications.

Geneviève Nihoul traitera des ondes gravitationnelles. *J'essaierai de faire comprendre, nous dit-elle, ce que sont les ondes gravitationnelles et comment des physiciens obstinés ont réussi à les mettre en évidence sur la terre, profitant d'une fusion de deux trous noirs, événement catastrophique au cours duquel l'émission de ces ondes atteint des sommets. Cette observation a permis de suivre le rapprochement des deux trous noirs, suivi de la fusion et de la création d'un nouveau trou noir se remettant rapidement dans une nouvelle position d'équilibre.*

Si je puis me permettre, je ferai remarquer que paradoxalement ces trous noirs sont pour le moins troublants.

Jacques Le Vot évoquera ensuite un essai thérapeutique tragique à Rennes. Je le cite : *En janvier 2016, la France venait de vivre une année éprouvante avec des attentats horribles qui avaient bouleversé le pays. Et voici que, le 17 janvier, dans un tout autre registre, mais réactivant des craintes fortes, fondées sur des scandales anciens, on apprend qu'un essai thérapeutique conduit à Rennes avait abouti à la mort d'un des volontaires et à l'hospitalisation de 4 autres.*

Cet essai thérapeutique dit de phase 1 « en escalade de doses », concernait 128 volontaires qui recevaient, selon un protocole approuvé par l'Agence nationale de sécurité du médicament (ANSM), la molécule du laboratoire portugais Bial, un inhibiteur des antagonistes du système endocannabinoïde le BIA-2074 . On espérait ainsi démontrer l'intérêt de cette molécule dans le contrôle des douleurs notamment dans les pathologies dégénératives.

Mais l'essai devait s'interrompre brutalement à la suite de l'hospitalisation de 5 volontaires recevant des doses cumulatives de BIA-2074. L'un de ces volontaires devait décéder au CHU de Rennes.

Les causes de cet accident ne sont pas encore parfaitement connues. Plusieurs hypothèses sont émises.

Mais les conséquences en sont graves : -polémique sur le rôle des grandes agences –défiance de la population vis-à-vis des médicaments et des essais thérapeutiques –abandon de certains domaines de recherches thérapeutiques –demande de protocoles plus sécurisés.

La présentation, qui se place dans les sujets d'actualité médicale, s'efforcera de présenter cet essai clinique, le système endo cannabinoïde, l'accident et ses conséquences. (fin de citation)

Et Benoît Perthuisot nous intrigue avec un titre énigmatique :

SIX, AS, AS,

Il ne s'agit pas d'une martingale infallible, nous dit-il, mais de la formule magique d'un mélange subtil et fragile de trois produits naturels que l'Homme a mis un millénaire à élaborer puis un autre

millénaire à domestiquer, à valoriser et à utiliser pour affirmer sa puissance et asseoir son pouvoir.

Mais la redoutable efficacité de la chimie moderne et la puissance des procédés industriels naissants de la fin du XIXème siècle ont mis fin à la suprématie de ce mélange universel dont l'usage perdure aujourd'hui à travers la magie festive de certaines soirées d'été.

Que se cache derrière cette formule « SIX, AS, AS » ?

C'est toute une histoire que Benoit Perthuisot nous invite à suivre lors de cette commission des sciences.

Lors de la séance mensuelle du 8 décembre, André Bérutti dira l'hommage solennel de notre défunt confrère et ami Antoine Marmottans dont il était très proche.

Suivront un conte de Gabriel Jauffret, *Tassadit, bergère kabyle*, et trois communications.

Une trêve dans une guerre qui n'osait dire son nom. Le sauvetage de Tassadit bergère kabyle par des chasseurs alpins accrochés aux flancs du Djurdjura.

C'est Gérard Delaforge qui nous emmènera d'abord en Irlande avec un retour en arrière de cent ans, en avril 1916 lors de l'insurrection armée des républicains irlandais.

L'Irlande n'a jamais accepté le joug britannique. Deux voies se sont offertes à elle pour se libérer de cette oppression : une voie pacifique et une voie non pacifique. L'échec de la première option devait inévitablement conduire à la seconde. Le 24 avril 1916 éclate donc une insurrection nationaliste irlandaise limitée à la ville de Dublin. Cette rébellion, alors que se déroule la première guerre mondiale sur le continent européen, était vouée à l'échec dès le départ. Ses participants le savaient fort bien. Ils se sont offerts en martyrs à cet holocauste. Après une semaine de combats, l'insurrection est vaincue. Les têtes pensantes et leaders sont exécutés et deviennent des héros nationaux. Tous sauf les deux plus actifs et dangereux pour les Britanniques : Michael Collins et Eamon de Valera. L'échec de Pâques 1916 sera transformé en succès six ans plus tard. Le 6 décembre 1922 est proclamée l'indépendance de l'Etat libre d'Irlande.

Nous ne quitterons pas les îles britanniques avec Anne-Laetitia Garcia qui a choisi d'étudier la pièce *Richard III* de Shakespeare sous le double angle de la propagande tudorienne et de la performance d'acteur. *Ecrite autour de 1592, Richard III est une des premières pièces historiques de Shakespeare. Tout à la gloire de la lignée tudorienne – bien que cette dernière soit liée à celle des York dont Richard III est issu – la pièce grossit le trait de l'Histoire et déforme Richard, tant moralement que physiquement.*

Ce faisant Shakespeare crée l'un des plus extraordinaires monstres du théâtre occidental dont nous tenterons d'analyser la construction.

Et pour finir, Yves Stalloni nous parlera d'une autre île qu'il a bien fréquentée, Madagascar. Qui mal gâche fait du mauvais béton, c'est bien connu, et c'est précisément de gâchis qu'Yves va nous parler :

Malgré la richesse de ses ressources naturelles, malgré sa biodiversité, malgré ses sites touristiques, Madagascar, appelée autrefois "la perle de l'Océan Indien", connaît de graves problèmes économiques et se caractérise par une extrême pauvreté. Comment expliquer cette dégradation ? a-t-on des raisons d'espérer arrêter la désastreuse "dérive" de l'île ?

4. La vie de l'Académie :

Passons maintenant à la vie de l'Académie :

a – Comme d'habitude, lors du dernier conseil d'administration, un certain nombre de propositions de communications ont été examinées et la plupart ont été acceptées. N'hésitez pas à nous envoyer des sujets de communications pour l'espace créativité, les séances mensuelles, les commissions et les Heures... même si ces dernières sont déjà retenues jusqu'en janvier 2018 ! A ce propos, rappelons une fois de plus qu'il est important de respecter le temps prévu pour les interventions, ne serait-ce que par correction vis-à-vis des collègues qui interviennent après vous.

b – Les différentes demandes de subventions ont été envoyées par Yves Artru, notre trésorier/ vice-président, et son adjoint Jean-Pierre Aubry,

et nous attendons avec impatience les résultats dans un contexte qui n'est pas particulièrement favorable aux associations culturelles, il faut le reconnaître.

c – Quelques nouvelles des partenariats :

- Deux conférences sont programmées dans le cadre du partenariat avec le service des seniors de la ville de Toulon, le 18 novembre et le 2 décembre. Nous proposons de reconduire en 2017 cette activité qui remporte toujours un grand succès auprès des seniors.
- Nous avons l'accord oral de la Mairie du Beausset pour continuer d'intervenir dans cette commune partenaire, et la confirmation écrite ne devrait pas tarder à nous parvenir. Déjà trois collègues ont proposé des communications. Reste à trouver un quatrième volontaire.
- Ce qui m'amène à faire appel aux bonnes volontés. Je dois cependant préciser que ces conférences dans le cadre de partenariats sont rémunérées, très modestement (150€), mais cette somme est versée à l'Académie...pas au conférencier ! Nous sommes donc dans le cadre du bénévolat, et il est évident, dans ces conditions, qu'il est conseillé de recycler d'anciennes conférences. Se lancer dans du neuf ne serait pas très raisonnable, n'est-ce pas... ? Je rappelle que nous avons aussi un partenariat avec la ville de Hyères. Quoi qu'il en soit, ce système de partenariat est une excellente chose pour le rayonnement de l'académie, et je ne peux que vous encourager à me proposer des sujets de conférences pour ces partenariats.

d- Plusieurs sujets ont été proposés pour la séance à l'Opéra en 2017. La décision sera prise lors du conseil d'administration du 5 décembre.

e- Il a été proposé d'inviter une personnalité extérieure à l'Académie à titre exceptionnel pour une « Heure ». On a suggéré le frère dominicain Benoît Pékle, auquel on pourrait éventuellement proposer de devenir membre.

f- Notre assemblée générale se tiendra le jeudi 19 janvier 2017 et à cette occasion la totalité des membres du conseil d'administration sera renouvelée. Un appel à candidature a été envoyé à tous les membres titulaires. La procédure est très simple : il suffit d'envoyer une lettre de motivation au président ainsi qu'une copie au secrétaire général. Soyez assez aimables pour joindre une photo à cette dernière afin que Bernard

Cros puisse confectionner comme d'habitude de belles fiches des candidats.

g- Et pour finir, signalons la parution aux éditions du CNRS d'un ouvrage écrit sous la direction de notre confrère Gilbert Buti et de Philippe Hroděj par vingt-six auteurs parmi lesquels Gilbert Buti en personne ainsi que notre collègue Alain Vignal. C'est en fait la première histoire exhaustive des pirates et des corsaires à l'échelle mondiale. Vous avez sans nul doute reconnu la rade de Toulon sur la couverture !

Paru également au printemps dernier, cet autre ouvrage signé Gilbert Buti et Alain Cabantous, trois siècles de vie de marins.

Merci de votre attention.