



# Michel Heger

Membre associé de l'Académie du Var

## Salon d'Art de l'Académie du Var



A l'occasion de ses 15 ans (en 1955), Michel Heger s'est vu offrir par son père son premier appareil, un 6X6 réflex, mais à une condition : suivre une formation professionnelle dans un service de presse où il a été formé au reportage et à toutes les techniques de laboratoire. Devenu officier de marine, les nombreux déplacements et déménagements ont eu raison de son petit laboratoire personnel et il a alors orienté ses loisirs vers le film puis l'écriture. (*Une ancre et des ailes*, illustré de ses photos et primé par l'Académie de marine, *Rotors de mer*, préfacé par Florence Arthaud, *Djebel Amour djebel amer*, préfacé par le général Bigeard.

Ce travail d'écriture l'a rapproché de Jean Marie Chourgnoz, photographe-Peintre de la Marine, dont il a commenté et légendé les photos dans deux albums - *Les ailes de la mer* et *Forces de mer* (prix ACORAM).

S'affranchissant des coûteux et volumineux matériels de laboratoire, la photo numérique et les possibilités informatiques associées ont redonné à Michel Heger la possibilité d'exploiter à fond son goût pour la photo qui, pour lui, se traduit en trois phases indissociables : le regard, la prise de vue, l'interprétation.

Michel Heger est également auteur, compositeur, membre de la SACEM.