



Andr ea Kertes

Invitée d'honneur de l'Académie du Var

Salon d'Art de l'ACADÉMIE DU VAR



Conter, raconter, tout pour les yeux, tout pour les mains, il faut les caresser.

J'invite d'ailleurs les visiteurs à ne pas hésiter à les toucher.

Tisser, c'est comme écrire du bas vers le haut...

Une ligne,

Une autre ligne ;

Et puis  a monte...

 a monte, monte, lentement, forme par forme, couleur après couleur...

Si c'est une silhouette humaine, d'abord je tisse les jambes, puis le bassin, le ventre, la poitrine...

Si c'est non-figuratif, la narration vient des couleurs elles-mêmes...

Elles indiquent la progressin lente...

Le contraste entre **la patience et la passion contrôlée...**

En 1978, j'ai tissé deux araignées face à face.

J'avais alors quatorze ans ; et même si ce n'était qu'un devoir scolaire, c'était annonciateur de ma volonté de tisser des histoires et non pas des motifs décoratifs...

En 2003, j'ai trouvé ce format étroit et vertical **qui se déroule comme une bobine de film**, mon désir de conter s'amplifie...