

# DOSSIER DE PRESSE

---

## ACADÉMIE DU VAR FONDÉE EN 1800

Passage de la Corderie 83000 Toulon



[www.academieduvar.org](http://www.academieduvar.org)

### 61<sup>ème</sup> Salon d'art de l'Académie du Var

Le prochain Salon d'art de l'Académie du Var se déroulera dans la grande salle d'exposition du premier étage de la maison communale Gérard Philipe à La Garde du **jeudi 31 mars au mercredi 13 avril 2011** (inclus), **de 10h à 19h** (10h00 à 21h00 jeudi 7 avril – fermé le dimanche).

#### Entrée libre

Le vernissage aura lieu le **jeudi 31 mars à 18h30**, à l'issue d'une séance de l'Académie du Var ouverte au public qui se tiendra dans l'auditorium Gérard Philipe à partir de 16h00.

Les peintres et photographes membres de l'Académie du Var exposant cette année sont :

Pascale Delplanque, Jean Dubrusk, Roger Escoffier, Gérard Fagard, Jacques Guyomar, Charles-Noël Hardy, Michel Heger, Claude Heinemann, Louis Imbert, Georges Ledoyer, Louis Lefroid, Monique Malfré-Bérutti, Dominique Ottavi, Monica Périn, Michèle-Ann Pillet, Anne Sohler-Meyrueis.

Les invités du Salon d'art sont **les peintres Henri Yeru, Christian Baud et la lissière Andrea Kertes**.

Un hommage sera rendu au peintre **Pierre Deval (1897-1993)**, élu à l'Académie du Var en 1981.

Au total **20 exposants** proposeront environ **250 œuvres**.

**Une rencontre du public et des exposants est prévue le jeudi 7 avril de 19h00 à 21h00.**

\*\*\*\*\*

**Andrea Kertes** est une lissière de haute lisse qui aime tisser des histoires et non pas des motifs décoratifs. C'est en 2003 qu'elle a trouvé ce format étroit et vertical qui se déroule comme une bobine de film. Tisser dit-elle : « c'est comme écrire du bas vers le haut... une ligne, une autre ligne ; et puis ça monte, ça monte lentement, forme par forme, couleur après couleur... Témoin muet mais haut en couleur, mon tissage témoigne de mes changements les plus imperceptibles. J'aime ce dialogue avec mon ouvrage du moment qui monte et qui me surprend à chaque centimètre. Cette écriture tissée se lit comme un journal intime, que j'accompagne par un titre évocateur. Même si ce message visuel raconte à chacun de nous une autre histoire selon notre vécu ou notre imagination, si ça vous parle, tout le plaisir est pour moi. »

**Henri Yeru**, né à Paris en 1948, est ancien élève de l'Ecole Nationale des Beaux Arts. Il a exposé au Centre Georges Pompidou et dans de nombreux musées. En 1980, il a représenté la France à la Biennale de Venise. « L'œuvre d'Henri Yeru est une œuvre considérable à plusieurs titres: par son abondance d'abord mais aussi et surtout par sa diversité en même temps que sa profonde unité, la rigueur du cheminement et la radicalité des questions qu'elle soutient sur la peinture, la création et l'humain. » Claire Colombier. Il a quitté Paris en 2003 pour s'installer à Toulon avec sa famille. Son vaste atelier lui permet de travailler sous ce soleil du Midi qui a séduit tant d'artistes en magnifiant la confrontation du clair et de l'obscur comme le montrent le dialogue entre les poèmes de René Char et les œuvres créées pour l'exposition *Gestécrit* à L'Isle-sur-la-Sorgue en 2009.

**Christian BAUD** né en 1947 vit à Toulon. Il est peintre figuratif contemporain, et la magie des images lui permet de partager ses expériences émotionnelles. La construction plastique d'un tableau, et ses difficultés, aide à se connaître dans le rapport au monde.

Il a suivi les cours de l'école des beaux-arts de la Seyne-sur-mer puis il a collaboré avec des entreprises de peinture de la région pour la réalisation de murs peints. Ensuite, il s'est intéressé aux décors de film et de théâtre et il a en particulier participé à la construction du décor du film de François Truffaut, *Vivement Dimanche*.

Christian BAUD a participé à plusieurs expositions dans la région. Depuis 1994, il est chef décorateur de l'Opéra T.P.M. Il a été admis à la Maison des Artistes en 1989 et a reçu la médaille d'argent (section peinture) à la biennale internationale de Malte en 2005.

**Pierre Deval** (Lyon 1897-La Valette-du-Var 1993) a été élu à l'Académie du Var il y a tout juste 30 ans. Au début des années 1920, il participe à l'aventure Dada aux côtés de Breton, Tzara, Aragon. En 1923, pensionnaire de la villa Abd-el-Tif en Algérie, il se lie d'amitié avec Albert Marquet. A son retour, il expose à la Biennale de Venise et fréquente les peintres fauves installés dans le Midi, Matisse, Manguin, Camoin, Puy, Friesz. En 1925, il se fixe à La Valette du Var et son domaine d'Orvès accueille de nombreux écrivains, critiques d'art et peintres. Il peint souvent avec son voisin, le peintre Willy Eisenschitz installé aux Minimes. Comme l'a écrit sa biographe, Madame Michèle Gorenc, « sa vie se lit comme un roman, sa peinture transcende les épreuves... ses toiles expriment le Bonheur, recréant chaque fois l'image de la vie triomphante et l'harmonie de l'Age d'Or. Coloriste raffiné, chancre délicat de la femme et de l'intimité, Pierre Deval est un grand figuratif du XXe siècle.

\*\*\*\*\*

**L'Académie du Var** est pluridisciplinaire. Elle réunit des historiens, des scientifiques, des littéraires, des poètes, des artistes (peintres, sculpteurs, photographes, artistes lyriques...) répartis entre membres titulaires (50 fauteuils), membres d'honneur, membres émérites, membres bienfaiteurs (non élus), membres correspondants, membres associés, soit un total d'environ 210 membres.

Son rôle est de *favoriser par son concours et ses encouragements le développement de la vie littéraire, scientifique et artistique et surtout l'étude des questions pouvant intéresser la région dont le Var fait partie.*

Depuis 1833, elle publie un bulletin annuel. La plupart de ces bulletins, numérisés par la B.N.F. sont consultables sur le site de l'Académie : [www.academieduvar.org](http://www.academieduvar.org)

En 1992, l'Académie du Var est devenue l'une des 31 Académies de province réunies sous l'égide de **l'Institut de France** dans la Conférence Nationale des Académies.

# Académie du Var

Passage de la Corderie  
83000 TOULON

Tél. 04 94 92 62 67

acadvar@free.fr

[www.academieduvar.org](http://www.academieduvar.org)

Permanence le lundi de 14 h.30 à 16 h.30.

Prochainement  
du 31 mars  
au 13 avril

## Salon d'Art de l'Académie du Var

La Garde

complexe Gérard Philippe  
rue Charles Sandro 83130 La Garde



Christian  
Baud



Andréa  
Kertes



Henri Yéru



Pierre Deval



Salon ouvert tous les jours sauf le dimanche,  
du jeudi 31 mars au mercredi 13 avril 2011 inclus  
de 10h à 19h, et de 10h à 21h le jeudi 7 avril 2011 **entrée libre**